

JĘZYK POLSKI W KLASACH IV - VI SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

KLASA IV

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ☐ nie opanował umiejętności czytania ze zrozumieniem,
- ☐ nie potrafi wymienić samogłosek, nie umie alfabetu, nie potrafi uporządkować alfabetycznie wyrazów,
- ☐ nie zna omawianych lektur,
- ☐ nie opanował pamięciowo zadanego tekstu poetyckiego,
- ☐ nie potrafi wypowiadać się na zadany temat ustnie ani pisemnie,
- ☐ nie odróżnia w zdaniu części mowy: czasownika, rzeczownika, przymiotnika,
- ☐ pisze nieczytelnie,
- ☐ lekceważy przedmiot, nie wykazuje chęci wyrównania braków,
- ☐ nie prowadzi systematycznie zeszytu przedmiotowego.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ☐ czyta płynnie teksty zadane do domu,
- ☐ tekst nowo poznany czyta sylabami, sekwencjami zdania, mało płynnie, przekręca wyrazy,
- ☐ rozumie częściowo przeczytany tekst,
- ☐ pobieżnie zna omawiane lektury, niechętnie je czyta (woli streszczenia),
- ☐ z pomocą nauczyciela wypowiada się na temat, wymaga pytań pomocniczych, wypowiedź uboga słownikowo i treściowo,
- ☐ wypowiadając się, nie buduje pełnych zdań, stosuje skróty myślowe,
- ☐ redaguje logiczne wypowiedzenia, nie zawsze wyznacza ich granice,
- ☐ ma poważne braki w opanowaniu pamięciowym tekstu, tekst wygłasza z pamięci odtwórczo, bez wyraźnych akcentów logicznych,
- ☐ zna niektóre zasady redagowania form wypowiedzi: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu,
- ☐ wypowiedzi pisemne częściowo zgodne z tematem, niespójne, ubogie w treść, zawierające liczne błędy stylistyczne, składniowe, gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne,
- ☐ zna alfabet, zna samogłoski i spółgłoski, potrafi dzielić na sylaby, robi błędy w układaniu wyrazów w porządku alfabetycznym,
- ☐ ma trudności ze skupieniem uwagi i logicznym myśleniem, nie pracuje na lekcji, bazuje na pracy innych członków zespołu,
- ☐ pismo ma niekształtne, niestaranne, liczne skreślenia, brak akapitów,
- ☐ wyróżnia części mowy popełniając nieliczne błędy: czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, z pomocą nauczyciela określa ich formy,
- ☐ z pomocą nauczyciela opisuje dzieło plastyczne.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ☐ czyta płynnie teksty zadane do domu,
- ☐ tekst nowo poznany czyta płynnie, w wolnym tempie bez dłuższych przerw, respektując znaki przestankowe;
- ☐ rozumie tekst czytany głośno i cicho,
- ☐ dość dobrze zna omawiane lektury,
- ☐ redaguje logiczne wypowiedzenia,
- ☐ wypowiada się na zadany temat, ma ubogi ale wystarczający zasób słownictwa,
- ☐ posługuje się językiem potocznym, popełnia błędy składniowe, powtarza wyrazy,
- ☐ wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób odtwórczy, na ogół poprawnie artykułując, zdarzają się pomyłki,
- ☐ zna zasady redagowania form wypowiedzi: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu,
- ☐ wypowiedzi pisemne częściowo zgodne z tematem, usterki w kompozycji, niezbyt bogate słownictwo, pojawiają się błędy stylistyczne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne i interpunkcyjne,
- ☐ zna alfabet, nazywa samogłoski, określa liczbę liter w wyrazie, myli się, co do liczby głosek, dzieli na sylaby, na ogół poprawnie ustala kolejność alfabetyczną wyrazów,
- ☐ bierny na lekcji, słucha innych, ma problemy z dłuższym skupieniem uwagi, bazuje na pracy innych członków zespołu,
- ☐ niestaranny zapis, skreślenia, brak akapitów,
- ☐ wyróżnia części mowy popełniając nieliczne błędy: czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, popełnia liczne błędy przy określaniu ich form,
- ☐ opisuje dzieło plastyczne.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ☐ czyta płynnie teksty zarówno zadane do domu, jak i nowo poznane,
- ☐ obejmuje logiczne następstwo zdarzeń, wskazuje przeżycia i stany psychiczne bohaterów,
- ☐ dobrze rozumie tekst czytany głośno i cicho,
- ☐ dobrze zna omawiane lektury, wskazuje konteksty interpretacyjne,
- ☐ wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób twórczy, poprawnie artykułując interpretuje tekst, zdarzają się drobne pomyłki,
- ☐ zna cechy wypowiedzi pisemnej: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu, potrafi je zredagować zachowując poprawną kompozycję; nieliczne błędy stylistyczne, frazeologiczne, gramatyczne, ortograficzne,
- ☐ wypowiedzi pisemne zgodne z tematem, usterki w kompozycji, niezbyt bogate słownictwo, pojawiają się błędy stylistyczne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne i interpunkcyjne,
- ☐ zna alfabet, nazywa samogłoski i spółgłoski, określa liczbę liter i głosek w wyrazie, dzieli na sylaby, poprawnie przenosi wyrazy, poprawnie zapisuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne, poprawnie ustala kolejność alfabetyczną wyrazów,

- ☐ uważnie śledzi tok rozmowy, czytanego tekstu, potrafi zapytać o elementy niezrozumiałe, często zabiera głos, aktywnie pracuje na rzecz grupy,
- ☐ pisze starannie, czytelnie, przejrzysto, stosuje akapity,
- ☐ rozpoznaje czasowniki i ich formy, tworzy formę osoby, liczby, czasu, rodzaju, rozpoznaje rzeczowniki i ich formy, rozpoznaje przymiotniki, używa poprawnych form,
- ☐ interpretuje dzieło plastyczne.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ☐ czyta głośno, wyraźnie, płynnie, z uwzględnieniem znaków przestankowych, akcentów logicznych, właściwego tempa,
- ☐ rozumie istotny sens wraz ze szczegółami tekstu czytanego na głos i po cichu,
- ☐ bardzo dobrze zna lektury, dostrzega konteksty interpretacyjne, bierze udział w konkursach czytelniczych,
- ☐ bezbłędnie wygłasza z pamięci wiersz lub fragment prozy, uwydatnia sens wygłaszanego tekstu, poprawnie artykułuje głoski, zachowuje odpowiednie tempo i rytm, trafny akcent logiczny, bierze udział w szkolnych konkursach recytatorskich,
- ☐ zna cechy wypowiedzi pisemnej: opowiadania, opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu potrafi je zredagować zachowując całkowitą zgodność z tematem, poprawną kompozycję, bogate słownictwo, poprawne związki wyrazowe, stosuje synonimy w celu eliminacji zbędnych powtórzeń, strona graficzna – bez zastrzeżeń, akapity, dopuszczalny jeden błąd ortograficzny,
- ☐ zna alfabet, nazywa samogłoski i spółgłoski, określa liczbę liter i głosek w wyrazie, dzieli na sylaby, poprawnie przenosi wyrazy, poprawnie zapisuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne, dostrzega rozbieżności w mowie i piśmie, rozróżnia głoski twarde i miękkie, biegle ustala kolejność alfabetyczną wyrazów,
- ☐ udziela dokładnych, logicznych odpowiedzi, mówi głośno, zdecydowanie, z odpowiednią modulacją głosu, dobiera odpowiednie słownictwo, uzasadnia swoje zdanie, bierze aktywny udział w pracy zespołu, często pełni funkcję lidera grupy,
- ☐ pisze czytelnie i starannie, dba o kształt liter, ich łączenie, odległość między wyrazami, właściwe rozmieszczenie tekstu, stosuje akapity, unika skreśleń,
- ☐ biegle rozpoznaje czasowniki i ich formy, tworzy formę osoby, liczby, czasu, rodzaju, samodzielnie wskazuje rzeczowniki w tekście, odróżnia rzeczowniki pospolite i własne, określa ich formy, rozpoznaje przymiotniki, używa poprawnych form, potrafi do-stosować formę przymiotnika do rzeczownika, tworzy przymiotniki o znaczeniu przeciwstawnym,
- ☐ twórczo i oryginalnie interpretuje dzieło plastyczne, dostrzega konteksty interpretacyjne.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą oraz:

- ☐ samodzielnie pogłębia swoją wiedzę z zakresu przedmiotu poprzez wartościową lekturę,
- ☐ proponuje oryginalne rozwiązania problemów poruszanych na lekcji,

- ☐ propaguje swoją postawą współuczestnictwo w kulturze, biorąc aktywny udział w konkursach i innych przedsięwzięciach z zakresu przedmiotu (recytacjach, inscenizacjach),
- ☐ ma znaczące osiągnięcia w konkursach wiedzy z języka polskiego na poziomie gminnym i powiatowym,
- ☐ swoim nastawieniem do przedmiotu zachęca innych uczniów do pogłębiania wiedzy i umiejętności z języka polskiego, a także do współuczestniczenia w kulturze.

KLASA V

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ☐ nie opanował umiejętności czytania ze zrozumieniem,
- ☐ nie potrafi wymienić samogłosek, nie umie alfabetu, nie potrafi uporządkować alfabetycznie wyrazów,
- ☐ nie zna omawianych lektur,
- ☐ nie opanował pamięciowo zadanego tekstu poetyckiego,
- ☐ nie potrafi wypowiadać się na zadany temat ustnie ani pisemnie,
- ☐ nie odróżnia w zdaniu części mowy: czasownika, rzeczownika, przymiotnika,
- ☐ nie rozpoznaje części zdania, orzeczenia, podmiotu, dopełnienia,
- ☐ pisze nieczytelnie,
- ☐ lekceważy przedmiot, nie wykazuje chęci wyrównania braków,
- ☐ nie prowadzi systematycznie zeszytu przedmiotowego.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ☐ czyta płynnie teksty zadane do domu,
- ☐ tekst nowo poznany czyta sylabami, sekwencjami zdania, mało płynnie, przekręca wyrazy,
- ☐ rozumie częściowo przeczytany tekst,
- ☐ pobieżnie zna omawiane lektury, niechętnie je czyta (woli streszczenia),
- ☐ z pomocą nauczyciela wypowiada się na temat, wymaga pytań pomocniczych, wypowiedź uboga słownikowo i treściowo,
- ☐ wypowiadając się, nie buduje pełnych zdań, stosuje skróty myślowe,
- ☐ redaguje logiczne wypowiedzenia, nie zawsze wyznacza ich granice,
- ☐ ma poważne braki w opanowaniu pamięciowym tekstu, tekst wygłasza z pamięci odtwórczo, bez wyraźnych akcentów logicznych,
- ☐ zna niektóre zasady redagowania form wypowiedzi: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu,
- ☐ wypowiedzi pisemne częściowo zgodne z tematem, niespójne, ubogie w treść, zawierające liczne błędy stylistyczne, składniowe, gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne,
- ☐ zna alfabet, zna samogłoski i spółgłoski, potrafi dzielić na sylaby, robi błędy w układaniu wyrazów w porządku alfabetycznym,

- ☐ z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa części zdania,
- ☐ ma trudności ze skupieniem uwagi i logicznym myśleniem, nie pracuje na lekcji, bazuje na pracy innych członków zespołu,
- ☐ pismo ma niekształtne, niestaranne, liczne skreślenia, brak akapitów,
- ☐ wyróżnia części mowy popełniając nieliczne błędy: czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, z pomocą nauczyciela określa ich formy,
- ☐ z pomocą nauczyciela opisuje dzieło plastyczne.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ☐ czyta płynnie teksty zadane do domu,
- ☐ tekst nowo poznany czyta płynnie, w wolnym tempie bez dłuższych przerw, respektując znaki przestankowe,
- ☐ rozumie tekst czytany głośno i cicho,
- ☐ dość dobrze zna omawiane lektury,
- ☐ redaguje logiczne wypowiedzenia,
- ☐ wypowiada się na zadany temat, ma ubogi ale wystarczający zasób słownictwa,
- ☐ posługuje się językiem potocznym, popełnia błędy składniowe, powtarza wyrazy,
- ☐ wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób odtwórczy, na ogół poprawnie artykułując, zdarzają się pomyłki,
- ☐ zna zasady redagowania form wypowiedzi: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu,
- ☐ wypowiedzi pisemne częściowo zgodne z tematem, usterki w kompozycji, niezbyt bogate słownictwo, pojawiają się błędy stylistyczne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne i interpunkcyjne,
- ☐ zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h”, pisowni rzeczowników zakończonych na –ia, –ja, pisowni cząstki „by”, popełnia błędy w ich stosowaniu,
- ☐ na ogół zna zasady interpunkcyjne stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym, kropki, pytajnika, wykrzyknika, znaków interpunkcyjnych w dialogach, stosowania kursywy i cudzysłowu,
- ☐ zna alfabet, nazywa samogłoski, określa liczbę liter w wyrazie, myli się co do liczby głosek, dzieli na sylaby, na ogół poprawnie ustala kolejność alfabetyczną wyrazów,
- ☐ bierny na lekcji, słucha innych, ma problemy z dłuższym skupieniem uwagi, bazuje na pracy innych członków zespołu,
- ☐ niestaranny zapis, skreślenia, brak akapitów,
- ☐ wyróżnia części mowy popełniając nieliczne błędy: czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, popełnia liczne błędy przy określaniu ich form,
- ☐ opisuje dzieło plastyczne.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ☐ czyta płynnie teksty zarówno zadane do domu, jak i nowo poznane,

- ☐ obejmuje logiczne następstwo zdarzeń, wskazuje przeżycia i stany psychiczne bohaterów,
- ☐ dobrze rozumie tekst czytany głośno i cicho,
- ☐ dobrze zna omawiane lektury, wskazuje konteksty interpretacyjne,
- ☐ wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób twórczy, poprawnie artykułując interpretuje tekst, zdarzają się drobne pomyłki,
- ☐ zna cechy wypowiedzi pisemnej: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu, potrafi je zredagować zachowując poprawną kompozycję; nieliczne błędy stylistyczne, frazeologiczne, gramatyczne, ortograficzne,
- ☐ wypowiedzi pisemne zgodne z tematem, usterki w kompozycji, niezbyt bogate słownictwo, pojawiają się błędy stylistyczne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne i interpunkcyjne,
- ☐ zna alfabet, nazywa samogłoski i spółgłoski, określa liczbę liter i głosek w wyrazie, dzieli na sylaby, poprawnie przenosi wyrazy, poprawnie zapisuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne, poprawnie ustala kolejność alfabetyczną wyrazów,
- ☐ uważnie śledzi tok rozmowy, czytanego tekstu, potrafi zapytać o elementy niezrozumiałe, często zabiera głos, aktywnie pracuje na rzecz grupy,
- ☐ uważnie słucha innych, zabiera głos ,nawiązuje kulturalny kontakt z innymi, pracuje na rzecz zespołu ,
- ☐ pisze starannie, czytelnie, przejrzysto, stosuje akapity,
- ☐ rozpoznaje czasowniki i ich formy, tworzy formę osoby, liczby, czasu, rodzaju, rozpoznaje rzeczowniki i ich formy, rozpoznaje przymiotniki, używa poprawnych form,
- ☐ interpretuje dzieło plastyczne.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ☐ czyta głośno, wyraźnie, płynnie, z uwzględnieniem znaków przestankowych, akcentów logicznych, właściwego tempa,
- ☐ rozumie istotny sens wraz ze szczegółami tekstu czytanego na głos i po cichu,
- ☐ bardzo dobrze zna lektury, dostrzega konteksty interpretacyjne, bierze udział w konkursach czytelniczych,
- ☐ bezbłędnie wygłasza z pamięci wiersz lub fragment prozy, uwydatnia sens wygłaszanego tekstu, poprawnie artykułuje głoski, zachowuje odpowiednie tempo i rytm, trafny akcent logiczny, bierze udział w szkolnych konkursach recytatorskich;
- ☐ zna cechy wypowiedzi pisemnej: opowiadania, opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu potrafi je zredagować zachowując całkowitą zgodność z tematem, poprawną kompozycję, bogate słownictwo, poprawne związki wyrazowe, stosuje synonimy w celu eliminacji zbędnych powtórzeń, strona graficzna – bez zastrzeżeń, akapity, dopuszczalny jeden błąd ortograficzny,
- ☐ zna alfabet, nazywa samogłoski i spółgłoski, określa liczbę liter i głosek w wyrazie, dzieli na sylaby, poprawnie przenosi wyrazy, poprawnie zapisuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne, dostrzega rozbieżności w mowie i piśmie, rozróżnia głoski twarde i miękkie, biegle ustala kolejność alfabetyczną wyrazów,

- ☐ bardzo dobrze zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h”,
- ☐ udziela dokładnych logicznych odpowiedzi, mówi głośno, zdecydowanie, z odpowiednią modulacją głosu, dobiera odpowiednie słownictwo, uzasadnia swoje zdanie, bierze aktywny udział w pracy zespołu, często pełni funkcję lidera grupy,
- ☐ pisze czytelnie i starannie, dba o kształt liter, ich łączenie, odległość między wyrazami, właściwe rozmieszczenie tekstu, stosuje akapity, unika skreśleń,
- ☐ biegle rozpoznaje czasowniki i ich formy, tworzy formę osoby, liczby, czasu, rodzaju, samodzielnie wskazuje rzeczowniki w tekście, odróżnia rzeczowniki pospolite i własne, określa ich formy, rozpoznaje przymiotniki, używa poprawnych form, potrafi do-stosować formę przymiotnika do rzeczownika, tworzy przymiotniki o znaczeniu przeciwstawnym,
- ☐ twórczo i oryginalnie interpretuje dzieło plastyczne, dostrzega konteksty interpretacyjne.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą oraz:

- ☐ samodzielnie pogłębia swoją wiedzę z zakresu przedmiotu poprzez wartościową lekturę,
- ☐ proponuje oryginalne rozwiązania problemów poruszanych na lekcji,
- ☐ propaguje swoją postawą współuczestnictwo w kulturze, biorąc aktywny udział w konkursach i innych przedsięwzięciach z zakresu przedmiotu (recytacjach, inscenizacjach),
- ☐ ma znaczące osiągnięcia w konkursach wiedzy z języka polskiego na poziomie gminnym i powiatowym,
- ☐ swoim nastawieniem do przedmiotu zachęca innych uczniów do pogłębiania wiedzy i umiejętności z języka polskiego, a także do współuczestniczenia w kulturze.

KLASA VI

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ☐ nie opanował umiejętności czytania ze zrozumieniem,
- ☐ nie czyta zadanych lektur, nie zna ich problematyki,
- ☐ nie opanował pamięciowo zadanego tekstu poetyckiego,
- ☐ nie potrafi wypowiadać się na zadany temat ustnie ani pisemnie,
- ☐ nie odróżnia w zdaniu części mowy: czasownika, rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, przysłówka, spójnika, przyimka, zaimka,
- ☐ nie rozpoznaje części zdania,
- ☐ nie potrafi zredagować prac pisemnych: pamiętnika, opowiadania z dialogiem, listu oficjalnego, sprawozdania, zaproszenia,
- ☐ pisze nieczytelnie,

- ☐ lekceważy przedmiot, nie wykazuje chęci wyrównania braków,
- ☐ nie prowadzi systematycznie zeszytu przedmiotowego.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ☐ niechętnie czyta zadane teksty,
- ☐ lektury poznaje poprzez adaptacje filmowe i streszczenia,
- ☐ płynnie czyta zadane teksty, teksty nowo poznane sylabizuje,
- ☐ nie zapamiętuje wszystkich istotnych informacji zawartych w czytanych tekstach,
- ☐ wypowiada się niechętnie, w sposób zdawkowy, potocznym językiem, stosuje skróty myślowe,
- ☐ zna niektóre zasady wypowiedzi pisemnych: pamiętnika, opowiadania z dialogiem, listu oficjalnego, sprawozdania, zaproszenia,
- ☐ wyżej wymienione formy wypowiedzi redaguje częściowo zgodnie z tematem, nieodpowiednio skomponowane, z licznymi błędami stylistycznymi, gramatycznymi, frazeologicznymi ortograficznymi, interpunkcyjnymi,
- ☐ ma problemy z opanowaniem pamięciowym zadanego tekstu, zna jedynie część, popełnia liczne pomyłki,
- ☐ rozróżnia w prostych zdaniach części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela wskazuje przyimki, zaimki, spójniki,
- ☐ z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa części zdania, omawia związki wyrazów w zdaniu,
- ☐ zna nazwy rodzajów wypowiedzi, ale nie potrafi ich samodzielnie wskazać,
- ☐ teksty opowiada, nie wskazuje ich głębszego sensu,
- ☐ bardzo słabo zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h”, pisowni rzeczowników zakończonych na –ia, –ja, pisowni cząstki „by”; nie potrafi ich stosować,
- ☐ słabo zna zasady interpunkcyjne stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym, kropki, pytajnika, wykrzyknika, znaków interpunkcyjnych w dialogach, stosowania kursywy i cudzysłowu,
- ☐ bierność na lekcjach, bazuje na pracy zespołu,
- ☐ pisze niestarannie, liczne skreślenia, brak akapitów,
- ☐ z pomocą nauczyciela opisuje dzieło plastyczne,
- ☐ unika kontaktu z tekstami kultury, nie bierze udziału w przedstawieniach teatralnych, nie uważa na seansie filmowym.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ☐ czyta płynnie teksty zadane do domu,
- ☐ tekst nowo poznany czyta płynnie, w wolnym tempie bez dłuższych przerw, respektując znaki przestankowe,
- ☐ rozumie tekst czytany głośno i cicho,

- ☐ dość dobrze zna omawiane lektury,
- ☐ redaguje logiczne wypowiedzenia,
- ☐ wypowiada się na zadany temat, ma ubogi ale wystarczający zasób słownictwa,
- ☐ posługuje się językiem potocznym, popełnia błędy składniowe, powtarza wyrazy,
- ☐ zna zasady wypowiedzi pisemnych: pamiętnika, opowiadania z dialogiem, listu oficjalnego, sprawozdania, zaproszenia,
- ☐ wyżej wymienione formy wypowiedzi redaguje zgodnie z tematem, nieodpowiednio skomponowane, błędami stylistycznymi, gramatycznymi, frazeologicznymi, ortograficznymi, interpunkcyjnymi,
- ☐ wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób odtwórczy, na ogół poprawnie artykułując, zdarzają się pomyłki,
- ☐ na ogół poprawnie rozróżnia w prostych zdaniach części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, na ogół poprawnie rozpoznaje przyimki, zaimki, spójniki,
- ☐ na ogół poprawnie rozpoznaje i nazywa części zdania, omawia związki wyrazów w zdaniu,
- ☐ zna nazwy rodzajów wypowiedzeń, potrafi je samodzielnie wskazać,
- ☐ teksty opowiada, wskazuje ich głębszy sens,
- ☐ zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h”, pisowni rzeczowników zakończonych na -ia , -ja, pisowni części „by”, popełnia błędy w ich stosowaniu,
- ☐ na ogół zna zasady interpunkcyjne stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym, kropki, pytajnika, wykrzyknika, znaków interpunkcyjnych w dialogach, stosowania kursywy i cudzysłowu,
- ☐ bierność na lekcjach, słucha innych, ma problemy z dłuższym skupieniem uwagi bazuje na pracy zespołu,
- ☐ pisze niestarannie, liczne skreślenia, brak akapitów,
- ☐ opisuje dzieło plastyczne,
- ☐ bierze udział w przedstawieniach teatralnych, uważa na seansie filmowym.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ☐ czyta płynnie teksty zarówno zadane do domu, jak i nowo poznane,
- ☐ obejmuje logiczne następstwo zdarzeń, wskazuje przeżycia i stany psychiczne bohaterów,
- ☐ dobrze rozumie tekst czytany głośno i cicho,
- ☐ dobrze zna omawiane lektury, wskazuje konteksty interpretacyjne; potrafi wskazać fragmenty ważne dla poruszanych problemów,
- ☐ wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób twórczy, poprawnie artykułując interpretuje tekst, zdarzają się drobne pomyłki,
- ☐ dobrze zna zasady wypowiedzi pisemnych: pamiętnika, opowiadania z dialogiem, listu oficjalnego, sprawozdania, zaproszenia,

- ☐ wyżej wymienione formy wypowiedzi redaguje zgodnie z tematem, odpowiednio skomponowane, z drobnymi błędami stylistycznymi, gramatycznymi, frazeologicznymi ortograficznymi, interpunkcyjnymi,
- ☐ wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób twórczy, poprawnie artykułując, interpretuje tekst, zdarzają się drobne pomyłki,
- ☐ poprawnie rozróżnia w zdaniach części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, poprawnie rozpoznaje przyimki, zaimki, spójniki,
- ☐ dobrze rozpoznaje i nazywa części zdania, omawia związki wyrazów w zdaniu, sporządza wykresy zdań,
- ☐ zna nazwy rodzajów wypowiedzi, potrafi je samodzielnie wskazać i świadomie przekształcać,
- ☐ chętnie wypowiada się na temat tekstów kultury, wskazuje ich głębszy sens, stosuje odpowiednie słownictwo przedmiotu,
- ☐ dobrze zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h”, pisowni rzeczowników zakończonych na –ia, –ja, pisowni cząstki „by”, popełnia drobne błędy w ich stosowaniu,
- ☐ dobrze zna i stosuje zasady interpunkcyjne stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym, kropki, pytajnika, wykrzyknika, znaków interpunkcyjnych w dialogach, stosowania kursywy i cudzośćlowu,
- ☐ aktywność na lekcjach, uważnie słucha innych, zabiera głos, nawiązuje kulturalny kontakt z innymi, pracuje na rzecz zespołu,
- ☐ pisze starannie, bez skreśleń, stosuje akapity,
- ☐ starannie opisuje i interpretuje dzieło plastyczne,
- ☐ chętnie bierze udział w przedstawieniach teatralnych i seansach filmowych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ☐ czyta głośno, wyraźnie, płynnie, z uwzględnieniem znaków przestankowych, akcentów logicznych, właściwego tempa,
- ☐ rozumie istotny sens wraz ze szczegółami tekstu czytanego na głos i po cichu,
- ☐ bardzo dobrze zna lektury, dostrzega konteksty interpretacyjne, potrafi wskazać fragmenty ważne dla poruszanych problemów, bierze udział w konkursach czytelniczych,
- ☐ bezbłędnie wygłasza z pamięci wiersz lub fragment prozy, uwypatnia sens wygłaszanego tekstu, poprawnie artykułuje głoski, zachowuje odpowiednie tempo i rytm, trafny akcent logiczny, bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach recytatorskich,
- ☐ bardzo dobrze zna zasady wypowiedzi pisemnych: pamiętnika, opowiadania z dialogiem, listu oficjalnego, sprawozdania, zaproszenia,
- ☐ wyżej wymienione formy wypowiedzi potrafi zredagować zachowując całkowitą zgodność z tematem, poprawną kompozycję, bogate słownictwo, poprawne związki wyrazowe, zastosowanie synonimów w celu eliminacji zbędnych powtórzeń, strona graficzna – bez zastrzeżeń, akapity, dopuszczalny jeden błąd ortograficzny,

- ☐ poprawnie rozróżnia w zdaniach części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, poprawnie rozpoznaje przyimki, zaimki, spójniki,
- ☐ bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa części zdania, omawia związki wyrazów w zdaniu, sporządza wykresy zdań,
- ☐ bardzo dobrze potrafi rozpoznać wypowiedzenia różnego typu i świadomie je przekształcać,
- ☐ chętnie wypowiada się na temat tekstów kultury, wskazuje ich głębszy sens, stosuje odpowiednie słownictwo przedmiotu,
- ☐ bardzo dobrze zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h”, pisowni rzeczowników zakończonych na –ia, –ja, pisowni cząstki „by”, potrafi je zastosować,
- ☐ bardzo dobrze zna i stosuje zasady interpunkcyjne stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym, kropki, pytajnika, wykrzyknika, znaków interpunkcyjnych w dialogach, stosowania kursywy i cudzysłowu,
- ☐ aktywność na lekcjach, uważnie słucha innych, zabiera głos, nawiązuje kulturalny kontakt z innymi, pracuje na rzecz zespołu, pełni funkcje lidera,
- ☐ pisze bardzo starannie, bez skreśleń, stosuje akapity,
- ☐ starannie opisuje i twórczo interpretuje dzieło plastyczne,
- ☐ chętnie bierze udział w przedstawieniach teatralnych i seansach filmowych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą oraz:

- ☐ samodzielnie pogłębia swoją wiedzę z zakresu przedmiotu poprzez wartościową lekturę,
- ☐ proponuje oryginalne rozwiązania problemów poruszanych na lekcji,
- ☐ propaguje swoją postawą współuczestnictwo w kulturze, biorąc aktywny udział w konkursach i innych przedsięwzięciach z zakresu przedmiotu (recytacjach, inscenizacjach),
- ☐ ma znaczące osiągnięcia w konkursach wiedzy z języka polskiego na poziomie gminnym i powiatowym,
- ☐ swoją postawą do przedmiotu zachęca innych uczniów do pogłębiania wiedzy i umiejętności z języka polskiego, a także do współuczestniczenia w kulturze.